

PL OT

MONADNOCK &
DE ZWARTE HOND
MOARQS
PLAN:B ARQUITECTOS
BAROZZI / VEIGA

Park Pavilion

Monadnock & De Zwarte Hond.

moarqs

Casa Tacuarí, Depósito en Caseros, Donado 4432.
Con introducción de Francesc Planas Penadés.

Hotel Click Clack Medellín

Plan:b arquitectos.
Con texto de Felipe Walter.

Barozzi / Veiga

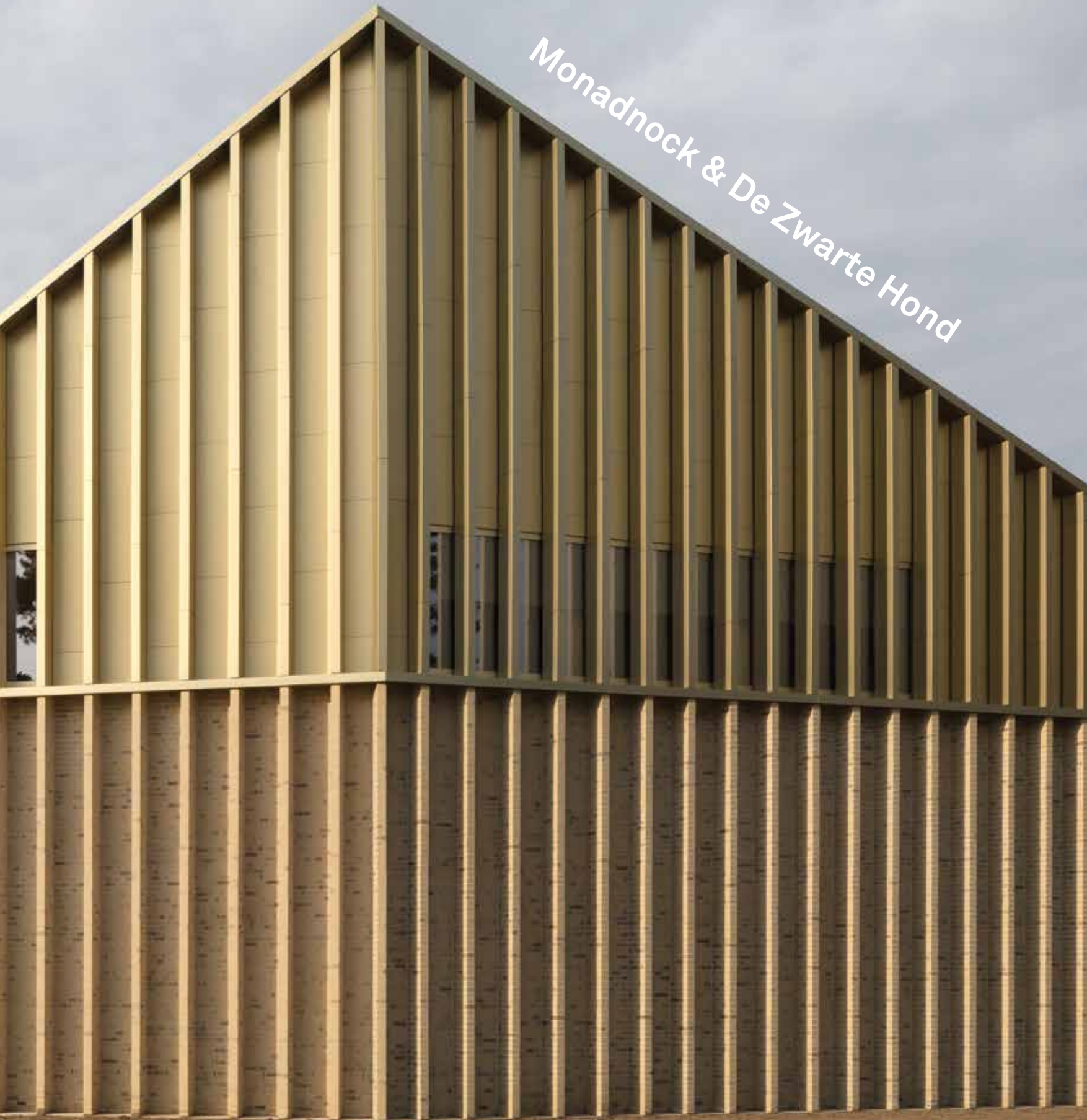
Bündner Kunstmuseum Chur, Escuela de Música
de Brunico, Tanzhaus Zürich, Museo Cantonal de
Bellas Artes de Lausana.

PARK PAVILION

Fotografia Stijn Bollaert



Monadnock & De Zwarte Hond





Arquitectos Monadnock & De Zwarte Hond

Arquitectos a cargo Job Floris (Monadnock), Willem Hein Schenk (De Zwarte Hond)

Diseño interior Monadnock, De Zwarte Hond, Bart Vos

Colaboradores Sandor Naus, Michael Maminski (Monadnock), Andre van der Slik (De Zwarte Hond)

Superficie 3.300 m² (construida)

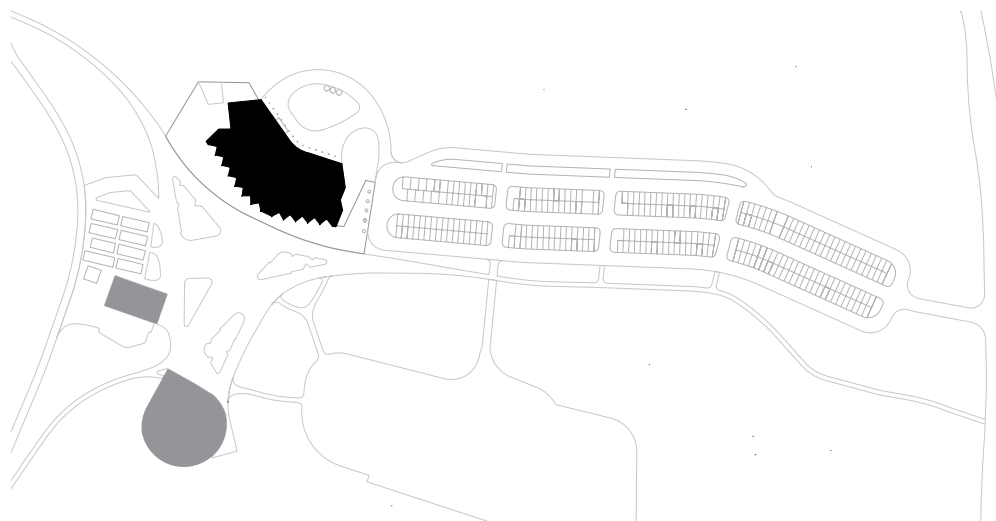
Ubicación Parque Nacional De Hoge Veluwe, Países Bajos

Años 2014 (proyecto preliminar), 2017 (proyecto final), 2019 (construcción)

Construcción Antea Group, Rots Bouw BV

Asesores Antea Group (managment, instalaciones sanitarias, instalaciones acústicas), Vibes Building Engineers, VDNDP construction engineers (estructuras), Bart Vos (mobiliario), H-N-S, (paisajismo), Beersnielsen Lighting Designers (iluminación), Bolidt, Hardeman Carpentry (proveeduría)

Cliente The National Park De Hoge Veluwe



Implantación



El Parque Nacional De Hoge Veluwe, fundado por la renombrada familia de coleccionistas de arte Kröller-Müller, ofrece una combinación única de naturaleza, arquitectura y arte que es visitada por alrededor de seiscientos mil personas cada año. Junto al museo familiar diseñado por Henry Van de Velde en 1938 y el pabellón de caza obra de Hendrik Petrus Berlage en 1914, el nuevo edificio de acceso forma parte de las escasas edificaciones que se distribuyen en el parque.

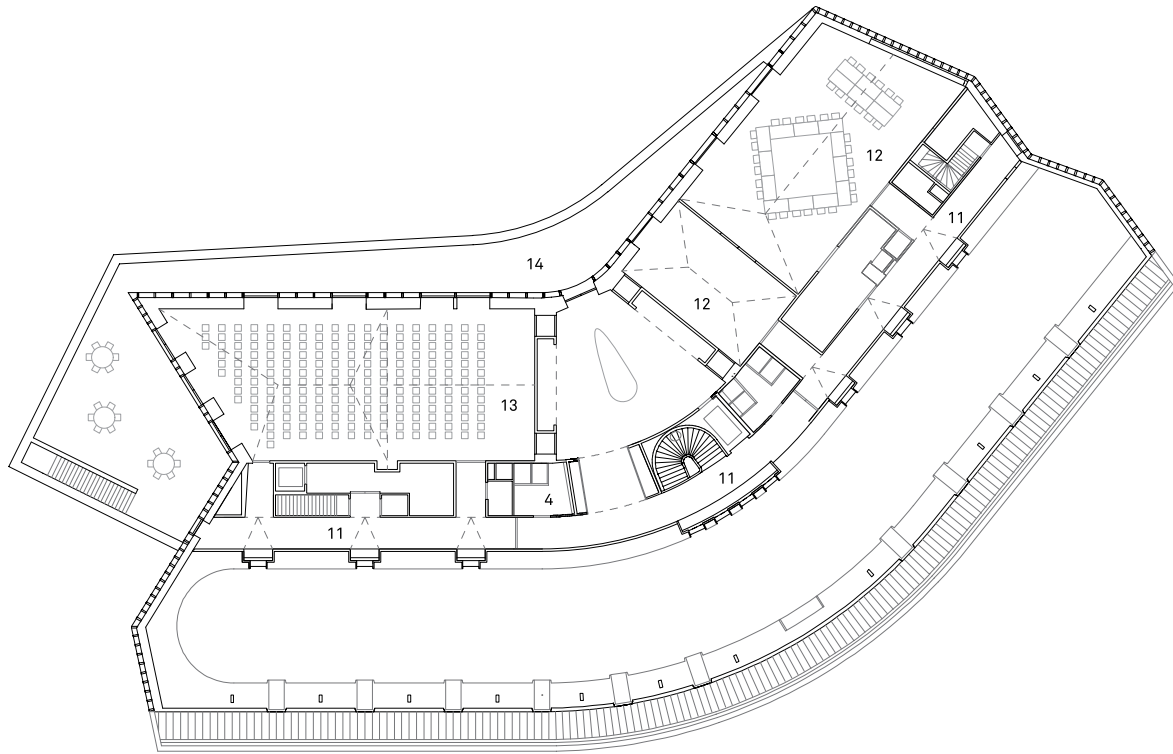
El Park Pavilion, diseñado por Monadnock & De Zwarte Hond, simboliza la hospitalidad que brinda la reserva natural de 5.400 hectáreas donde se implanta. El proyecto pretende reafirmar el vínculo entre arquitectura y paisaje por medio de su distinguida ubicación: un espacio central y abierto dentro de un imponente bosque.

El edificio, que recuerda a una antigua casa de campo, es un hito que busca fusionarse de modo orgánico en el entorno. A lo lejos, desde el estacionamiento, se distingue la silueta del doble techo como un foco de atracción que luego, ya de cerca, se suaviza gracias al juego de curvas y a la escala doméstica. La curvatura de la fachada

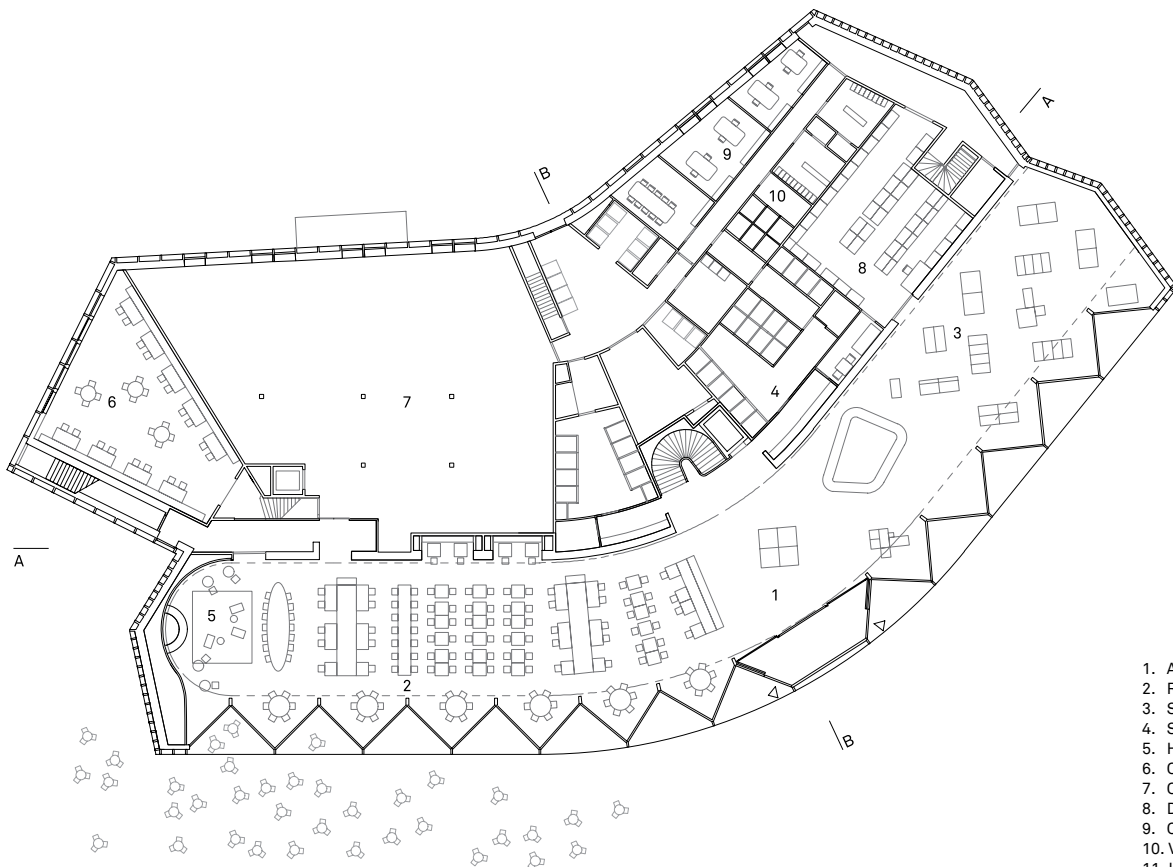
de vidrio plegado provee una magnífica vista de los alrededores y ofrece un espacio de contemplación bajo el resguardo de sus aleros.

Al igual que el volumen que conforma el proyecto, los espacios interiores no pueden disociarse del paisaje circundante. El Park Pavilion funciona como un espacio de bienvenida en el que, luego de una larga caminata, los visitantes pueden relajarse en el restaurante, disfrutar de una bebida frente al hogar o distenderse al sol y disfrutar de las visuales.

La bóveda corrida en el interior se extiende sobre una pared de vidrio que se prolonga a lo largo de todo el edificio y toma su forma del perfil exterior del techo. A su vez, la elección de una paleta de colores claros se vincula con los suelos arenosos del entorno. Las lámparas colgantes proyectan una serie de dibujos sobre el cieloraso, como parte de una instalación lumínica realizada a partir de un diseño biofílico: el algoritmo que produce el sol cuando brilla a través de las hojas. Los patrones de sombra atraen la naturaleza hacia adentro del edificio, y establecen un fuerte vínculo entre lo físico y lo virtual.—

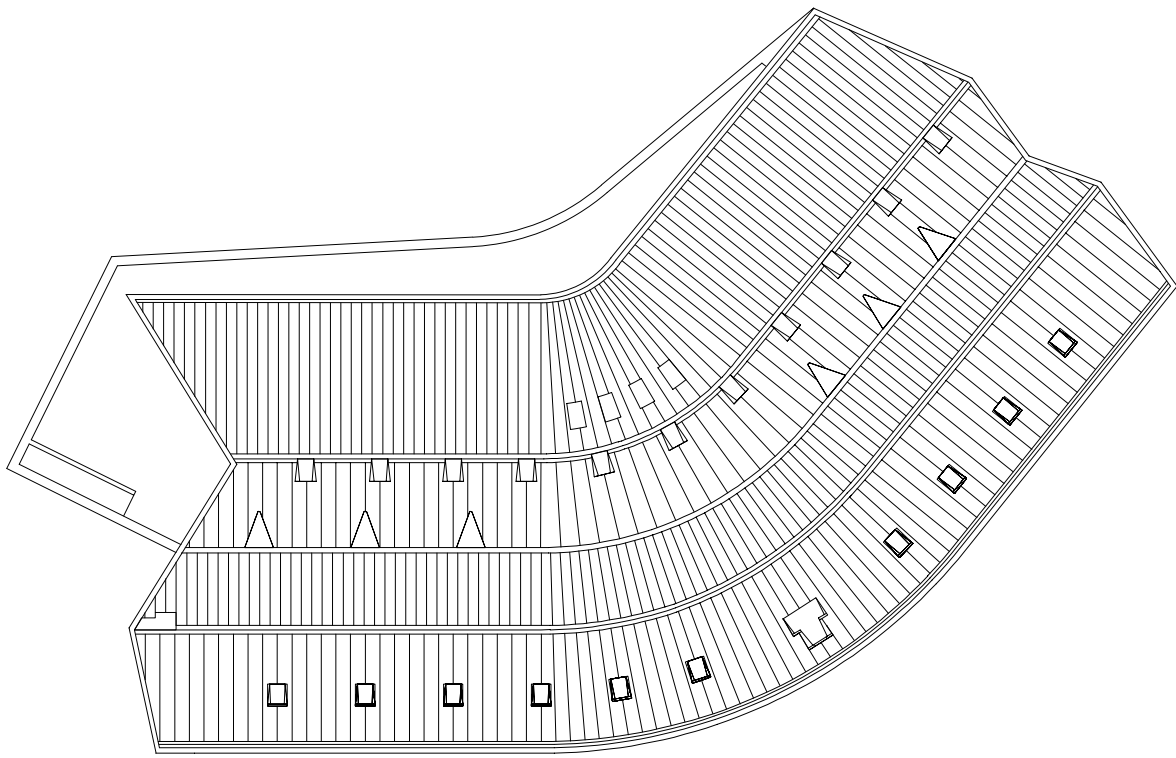


1º piso



1. Acceso
2. Restaurant
3. Shop
4. Sanitarios
5. Hogar
6. Comedor
7. Cocina
8. Depósito
9. Oficinas
10. Vestuarios
11. Hall
12. Sala de reuniones
13. Auditorio
14. Terraza

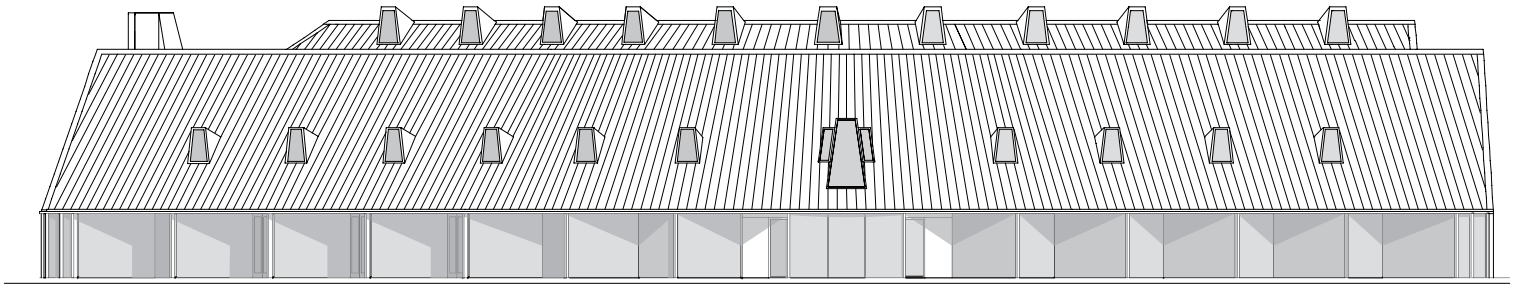
Planta baja



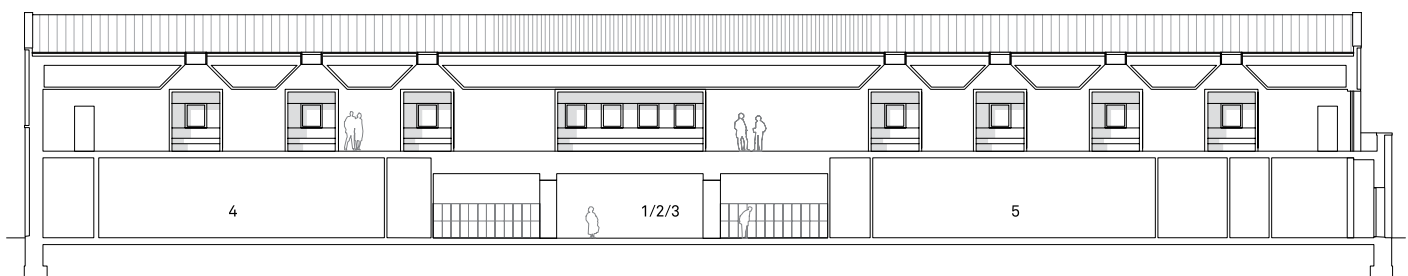
Planta de techos



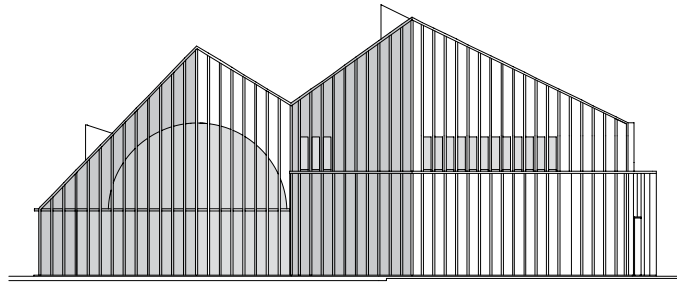
La fachada principal de vidrio del pabellón se curva levemente en toda su extensión para generar una relación más directa con el paisaje circundante por medio de sus grandes carpinterías.



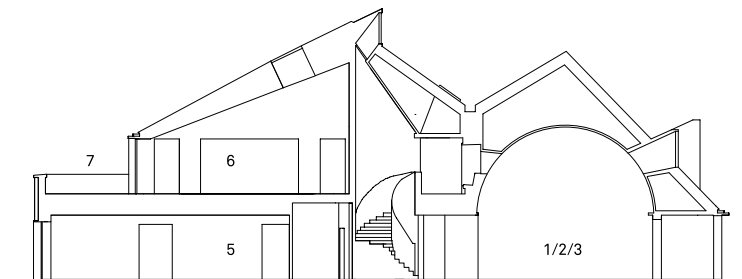
Vista sureste



Corte A-A



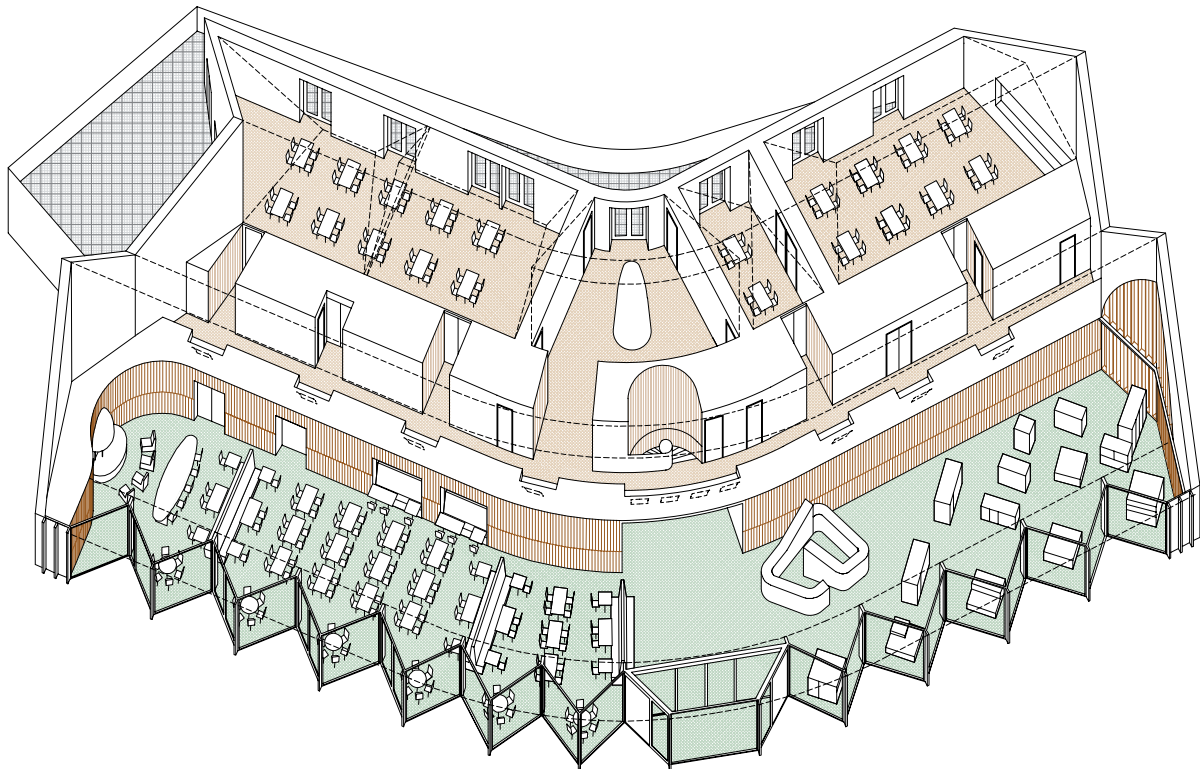
Vista norte



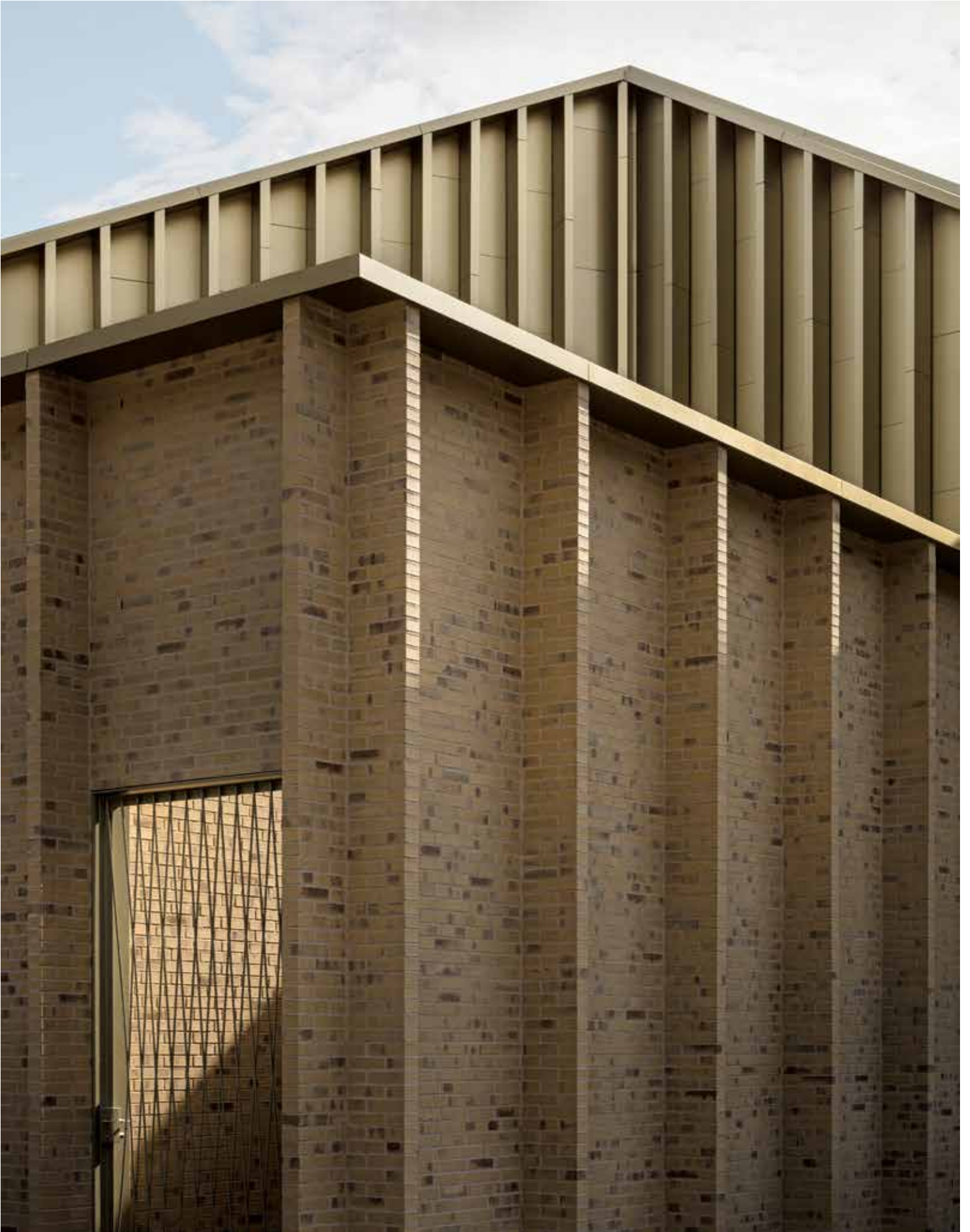
- 1. Acceso
- 2. Restaurant
- 3. Tienda
- 4. Depósito
- 5. Cocina
- 6. Sala de reuniones
- 7. Terraza

Corte B-B





Axonométrica

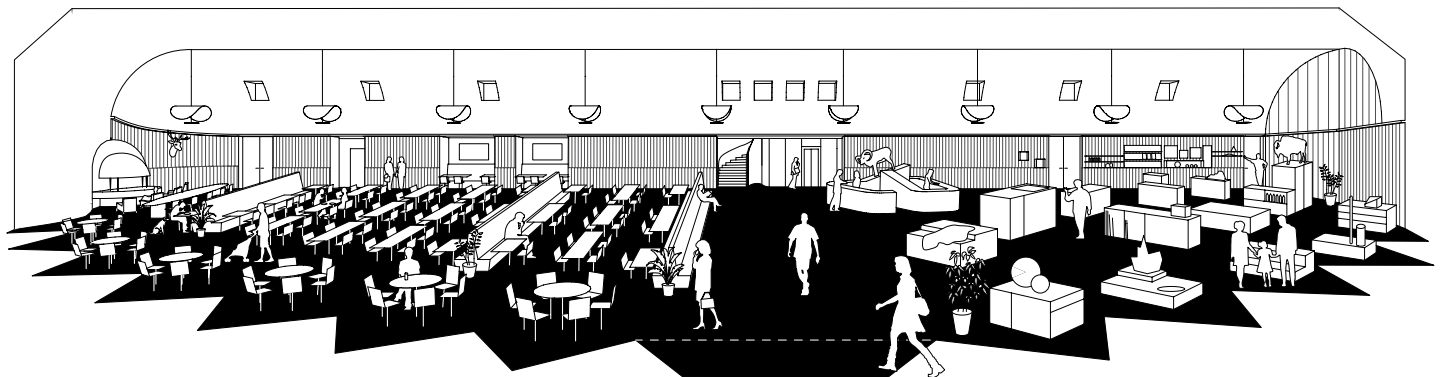




El pabellón sirve de espacio de bienvenida a los visitantes del parque además de alojar un restaurant, un espacio de informes y un local comercial.

La bóveda de cañón que materializa el cielorraso del edificio se extiende en toda la longitud del espacio y hace a la vez de fondo para una serie de proyecciones generadas por lámparas led que evocan un juego de luces y sombras exteriores.







La atmósfera del proyecto remite a una antigua casa de campo a partir del uso de terminaciones en madera, la inclusión de una gran chimenea y la elección de mobiliario doméstico como sillones y bancos.

La paleta de materiales, tanto del pabellón como del mobiliario, se compone de elementos naturales nobles que realzan su calidad y belleza con el paso del tiempo, como el cuero y la madera de roble.





